



Sacrun®

Arqueología y Patrimonio



Sobre la Revista

Arqueología y Patrimonio, es una revista virtual acreditada por la Biblioteca Nacional del Perú, con ISSN: 2810-8485 (En línea) de carácter académico, con periodicidad trimestral, impulsada por SACRUN S.A.C.

La Revista Arqueología y Patrimonio se constituye como un elemento de difusión dirigido a todo público, pensado para abordar en un lenguaje sencillo diferentes áreas de investigación relacionadas a la arqueología y el patrimonio, con estudios en temas de historia, antropología, etnohistoria, arqueología, conservación, restauración, patrimonio cultural, particularmente en el ámbito del territorio peruano.

Licencias y derechos de autor

Al ser publicado un artículo en Arqueología y Patrimonio, el autor cede los derechos de autor a la revista una vez aceptada su publicación en ella. Los artículos publicados en la revista Arqueología y Patrimonio son de entera responsabilidad de sus autores y no expresan necesariamente la opinión de los responsables de la revista.

Los autores retienen el derecho de compartir, copiar, distribuir, ejecutar y comunicar públicamente el artículo publicado en la revista Arqueología y Patrimonio. Asimismo, los autores retienen el derecho a hacer una posterior publicación de su trabajo, de utilizar el artículo o cualquier parte de aquel, siempre que indiquen la fuente de publicación

La revista Arqueología y Patrimonio se reserva el derecho de aceptar los trabajos enviados, y solicitar las modificaciones que considere necesarias para cumplir con las exigencias de publicación; así como también la uniformizar el manuscrito de acuerdo al estilo de la revista. La revista Arqueología y Patrimonio se reserva el derecho de difundir dicho artículo por cualquier medio, siempre reconociendo la autoría y la publicación original.

Indicaciones para los autores

1. La publicación tendrá un carácter científico y estará dirigida a un público amplio nacional.
2. Los temas tratados son en relación al patrimonio cultural material e inmaterial.

Características del manuscrito

1. Se trabajará la publicación sobre artículos de 6 a 10 páginas como máximo. Incluye bibliografía, figuras y cuadros.
2. Cada artículo deberá tener una introducción al tema, posteriormente se desarrollará el contenido y finalmente se deberán presentar discusiones y conclusiones. Pueden incluirse recuadros sobre anexos específicos. Pueden incluirse notas al pie de página. Las citas deberán integrarse al texto y las referencias deberán ser incluidas en la bibliografía (formato APA de preferencia la 7ª edición).
3. Los artículos deben ser escritos en página tamaño A4, en Word, formato APA. Deberán presentarse en 1,15 líneas de espacio en todo el contenido, incluidos resúmenes, citas textuales, agradecimientos, referencias, notas, leyendas de figuras, títulos de tablas y texto dentro de las tablas. Los cuatro márgenes de las páginas deben ser de 3 centímetros. El texto debe estar escrito en tipo de letra Palatino Linotype, tamaño 10 y en el caso del título en 11. Los párrafos deben tener alineación justificada.
4. Las imágenes deberán presentarse en versión digital, en jpg con al menos 300 dpi de resolución y tamaño media carta.
7. Remitirse en versión digital al correo: jbazan@sacrun.com
8. Las citas y referencias se realizarán de la siguiente manera: (primer apellido de autor o autores; año de publicación: página o rango de páginas).
9. Únicamente se colocará en la bibliografía, las obras citadas en el texto. La bibliografía deberá tener el siguiente formato:

A. Los libros, artículos y ponencias citados deben aparecer ordenados alfabéticamente de manera ascendente, de acuerdo a las especificaciones detalladas y los ejemplos presentados en cada caso.

B. En caso de citar dos o más obras del mismo autor, ordenarlas según fecha de edición comenzando por la más antigua. En caso de que el autor de la obra citada sea, a su vez, el compilador de la misma, indicarlo entre paréntesis y de forma abreviada, luego del nombre del mismo.

Libros:

Apellido, A. A. (Año). Título. Ciudad, País: Editorial

Libro con editor

Apellido, A. A. (Ed.). (Año). Título. Ciudad, País: Editorial.

Libro electrónico

Apellido, A. A. (Año). Título. Recuperado de <http://www...>

Ejemplo:

Croce, B. (1938). La historia como hazaña de la libertad. México DF: Fondo de Cultura Económica.

Ortiz, S. (1999a). Harvesting coffee, bargaining wages. Rural labor in Colombia, 1975-1990. University of Michigan.

Ortiz, S. (1999b). Los mercados laborales a través del continente americano. El empleo rural. La Colmena.

Artículos de libros:

Diamond, M. (1963). El Federalista. En Strauss, Leo y Cropsey, Joseph (comps.), Historia de la Filosofía Política. Fondo de Cultura Económica.

Artículos de revistas y boletines:

Gómez, J. (1997). Globalização da política. Mitos, realidades e dilemas. Praia Vermelha (Rio de Janeiro) Vol. I, N.º 1, 15 – 25.

Publicaciones periódicas online:

Apellido, A. A. (Año). Título del artículo. Nombre de la revista, volumen (número), pp-pp.
Recuperado <http://www...>

Artículo de periódico impreso con autor

Apellido A. A. (Fecha). Título del artículo. Nombre del periódico, pp-pp.

Artículo de periódico impreso sin autor

Título del artículo. (Fecha). Nombre del periódico, pp-pp.

Artículo de periódico online

Apellido, A. A. (Fecha). Título del artículo. Nombre del periódico. Recuperado de <http://www...>

Tesis de grado

Autor, A. (Año). Título de la tesis (Tesis de pregrado, maestría o doctoral). Nombre de la institución, Lugar.

Tesis de grado online

Autor, A. y Autor, A. (Año). Título de la tesis (Tesis de pregrado, maestría o doctoral).
Recuperado de <http://www...>

Referencia a páginas webs

Apellido, A. A. (Fecha). Título de la página. Lugar de publicación: Casa publicadora.
Recuperado de <http://www...>